

Зарубіжна література

8 клас

**Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Омар Хаям. Рубаї»
за підручником авторського
колективу Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)**

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Знайдіть слова

Знайдіть слова, пов'язані із життям і творчістю
Омара Хаяма.

ш	з	у	ш	с	у	л	т	а	н	і	о	ц	в	к
д	ш	м	е	д	р	е	с	е	ж	ч	а	м	о	р
п	о	е	т	ь	а	е	с	щ	т	ш	я	м	ю	и
е	и	м	а	т	е	м	а	т	и	к	а	ч	є	л
з	с	с	а	с	е	п	ю	н	і	ш	а	п	у	р
н	л	є	н	а	с	т	а	в	н	и	к	й	т	ч
й	п	щ	щ	ф	п	о	д	о	р	о	ж	к	а	м
ч	к	ц	р	р	у	б	а	ї	е	в	б	а	ж	я
и	н	ц	п	я	ш	ж	б	п	у	й	ц	н	у	д
р	р	ж	ф	а	р	с	і	в	ґ	м	ц	є	ї	п
ф	і	л	о	с	о	ф	і	я	я	ґ	р	х	й	щ

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Вікторина «Так - Ні»

Визначте, які з цих тверджень правильні, а які – хибні.
Замалюйте комірки з правильним твердженням зеленим
кольором, а з хибним – червоним.

Омар Хаям —
це псевдонім
видатного поета.

Найсильніше
захоплення
Хаяма — поезія
та математика.

Учені точно
підраховали,
скільки віршів
написав
Омар Хаям.

«Рубаят» —
збірка поезій
Омара Хаяма.

Омар Хаям рано
втратив батьків.

Твори Омара
Хаяма сповнені
складних метафор.

Найкращим
витвором у
всесвіті, на думку
Омара Хаяма, є
природа.

Творча спадщина
Омара Хаяма
належить до епохи
античності.

Рубаї – це
чотиривірш, часто
філософського
змісту.

Омар Хаям
був духовним
наставником
султана
Мелік-шаха.

Схема
римування
рубаї – ааба.

Вірші Омара
Хаяма створені
арабською
мовою.

Анаграми

Розшифруйте анаграми і запишіть провідні мотиви рубаї
Омара Хаяма.

орДобоїлз

дипСарвельтвісі
вадкир

дмРиозуопртяжит
юинлюид

окыіниШдвиплнст
ачус

ньсЄдітриприоді
дилиюн

ерівПенятленішду

Художні засоби

Поєднайте засоби художньої виразності з прикладами з рубаї Омара Хаяма.

Метафора

«Неначе перстень, цей
яскравий світ»

Порівняння

«Чолом небес досяг, не
жив би долі!»

Риторичне
запитання

«книга юності закрилась»

Антитеза

«гордий небосхил»

Епітет

«Звідкіль вона взялась?
Куди поділась?»

Епітет

«байдужий лиходій»

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви зрозуміли тему
«Творчість Омара Хаяма».**

1. Якою мовою були написані твори персько-таджицьких поетів?

- А) перська;
- Б) таджицька;
- В) арабська;
- Г) фарсі.

2. У якому рядку розміщені імена поетів середньовічного Сходу?

- А) Омар Хаям, Лі Бо, Ду Фу;
- Б) Омар Хаям, Софокл, Гафіз;
- В) Есхіл, Софокл, Лі Бо;
- Г) Рудакі, Омар Хаям, Сапфо.

3. Щоб добре зрозуміти зміст творів Хаяма, необхідно ...

- А) орієнтуватися в культурних традиціях середньовічного Сходу;
- Б) добре знати усну народну творчість середньовічного Сходу;
- В) частково знати арабську мову;
- Г) мати гарні знання з філософії.

4. Про що найчастіше йдеться в останньому рядку рубаї?

- А) опис природи;
- Б) певна думка або висновок;
- В) діалог між персонажами;
- Г) пейзажна замальовка.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви зрозуміли тему
«Творчість Омара Хаяма».**

5. Назвіть теми рубаї Омара Хаяма. (3 правильні відповіді)

- А) кохання, дружба;
- Б) возвеличення правителів Сходу;
- В) роздуми про сенс людського життя;
- Г) зображення краси природи;
- Ґ) опис військових походів;
- Д) гордість за свою країну.

6. Рубаї - це...

- А) великі епічні поеми;
- Б) урочисті вірші;
- В) двовірші, які містять завершену думку;
- Г) лірико-філософські чотиривірші.

7. Визначте структуру римування рубаї?

- А) aabb;
- Б) abab;
- В) aaba або аааа;
- Г) abba.

8. Як Омар Хаям розумів час і його вплив на людину?

- А) безмежний резерв ресурсів;
- Б) нескінченний коловорот;
- В) невпинний рух уперед;
- Г) певні обмеження.

Вікторина

Перевірте, чи добре ви зрозуміли тему
«Творчість Омара Хаяма».

9. Хто/що є найвищим витвором у світі, на думку Омара Хаяма?

- А) книга;
- Б) Бог;
- В) людина;
- Г) природа.

10. Лірична спадщина Омара Хаяма належить до епохи ...

- А) середньовіччя;
- Б) античності;
- В) Відродження;
- Г) класицизму.

11. Провідна стильова особливість рубаї Омара Хаяма – це ...?

- А) гумор;
- Б) алегорія;
- В) іронія;
- Г) філософський зміст.

12. У далекому минулому рубаї ...

- А) співали один за одним, розділяючи паузою;
- Б) розповідали як окремі вірші;
- В) розповідали як один вірш;
- Г) не існували.