

Зарубіжна література

8 клас

**Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Бароко як доба і художній напрям
у європейській літературі й
мистецтві»
за підручником авторського
колективу Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)**

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Знайдіть слова

Знайдіть прізвища видатних діячів доби Бароко.

Й	Ц	У	К	Е	Г	А	Л	І	Л	Е	Й	Н	Г	Ш
Щ	К	А	Р	А	В	А	Д	Ж	О	З	Х	Ї	Ф	І
В	А	П	Р	М	І	Л	Ь	Т	О	Н	Р	О	Л	Д
Ж	Є	С	Ч	Я	И	К	А	Л	Ь	Д	Е	Р	О	Н
Д	Е	К	А	Р	Т	С	М	И	Т	Ь	Б	Ю	Й	Ц
У	Г	Щ	К	Е	П	Л	Е	Р	Ф	Ч	М	Б	У	Г
Б	Е	Р	Н	І	Н	І	В	І	Я	Ч	Д	О	Н	Н
К	Ш	Є	Л	О	Н	Ь	Ю	Т	О	Н	И	Ю	К	Г
Е	Ї	Р	Е	М	Б	Р	А	Н	Д	Т	Т	Й	Е	Ш
Н	Щ	Ж	О	Р	П	А	В	В	Е	Р	М	Е	Є	Р
Г	З	Д	Ѓ	О	Н	Ѓ	О	Р	А	С	Ь	Ц	Н	З

1 _____

7 _____

2 _____

8 _____

3 _____

9 _____

4 _____

10 _____

5 _____

11 _____

6 _____

12 _____

Кросворд

Розв'яжіть кросворд і перевірте свої знання з теми «Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві»



По горизонталі:

3. Художній напрям, який у XVII ст. охопив всю Європу.

4. Галузь наук, які панували в добу бароко.

5. Що переживає людина у творах літератури бароко?

7. Провідний художній засіб літератури бароко, що базується на порівняннях і образних означеннях.

8. Відображення життя в його контрастній різноманітності – це ... літератури бароко.

10. Важлива риса бароко, яка відображає глобальний масштаб бачення.

12. Представник бароко в Англії, автор поеми «Втрачений рай».

По вертикалі:

1. Форма правління державою у XVII ст., за якої верховна влада належить одній особі.

2. Англійський учений, який відкрив закон всесвітнього тяжіння.

6. Що пропонували залучати митці літератури бароко для сприйняття світу?

9. Країна, у якій жив і творив Педро Кальдерон де ла Барка.

11. Стиль бароко поєднує в собі традиції Середньовіччя та ... (епоха).

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Бароко як доба і художній напрям у європейській
літературі й мистецтві».**

1. Яке століття називають віком абсолютизму?

- А) XVI століття;
- Б) XVII століття;
- В) XVIII століття;
- Г) XIX століття.

2. Що обумовило нове бачення світу та людини у XVII столітті?

- А) війни та завоювання;
- Б) підтримка мистецтва та науки європейськими монархами;
- В) наукові відкриття;
- Г) поширення друкарства.

3. У яких країнах Європи у XVII столітті з'явилися перші наукові товариства?

- А) Англія та Франція;
- Б) Німеччина та Іспанія;
- В) Австрія та Голландія;
- Г) Італія та Греція.

4. Які два художні напрями співіснували в мистецтві XVII ст.?

- А) бароко і романтизм
- Б) класицизм і реалізм
- В) бароко і класицизм
- Г) романтизм і модернізм

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Бароко як доба і художній напрям у європейській
літературі й мистецтві».**

5. Яким чином представники бароко намагалися подолати трагізм життя?

- А) через релігію;
- Б) через естетичне сприйняття та красу;
- В) завдяки науковим відкриттям;
- Г) через соціальні реформи.

6. Яке уявлення про світ утвердилось у культурі бароко?

- А) як поєднання гармонійних начал;
- Б) як природний простір;
- В) як місце без конфліктів і протиріч;
- Г) як поєднання суперечливих начал, арена протилежних сил.

7. Що характеризує мистецтво бароко?

- А) реалізм;
- Б) інтерес до дисгармонійного, фантастичного, навіть потворного;
- В) відмова від релігійних мотивів;
- Г) повна відсутність містики.

8. Яка риса притаманна образу людини в мистецтві бароко?

- А) простота і ясність думок;
- Б) гармонійність і спокій;
- В) раціональність і логічність дій;
- Г) складність і багатогранність, суперечливість духовного буття.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Бароко як доба і художній напрям у європейській
літературі й мистецтві».**

9. Провідний сюжет у бароковому мистецтві – це ...

- А) духовне випробування людини;
- Б) героїчні подвиги і війни;
- В) любовні історії і пригоди;
- Г) пошук скарбів і загублених речей.

10. Як зображується світ у мистецтві бароко?

- А) достовірність і природність;
- Б) універсальність художнього мислення, космічність бачення;
- В) логічність та раціональність;
- Г) прагнення до точності та деталізації.

11. Які засоби використовують у творах бароко для створення враження неспокою?

- А) проста і зрозуміла мова;
- Б) контрасти, символи, алегорії, перебільшення, іносказання;
- В) логічні аргументи та факти;
- Г) сучасні наукові відкриття.

12. Хто з авторів є представником літератури бароко?

- А) Мігель де Сервантес Сааведра;
- Б) Данте Аліґ'єрі;
- В) Франческо Петрарка;
- Г) Джон Мільтон.