

Зарубіжна література
8 клас

Завдання
для перевірки результатів навчання
учнів/учениць за темою
«Історичні умови, філософсько-
естетичні засади та ознаки
класицизму»
за підручником авторського
колективу Ольги Ніколенко
(К.: ВЦ «Академія», 2024)

Авторка – вчителька Олена Гвоздікова

Вікторина «Так - Ні»

Позначте комірки з правильним твердженням зеленим кольором, а з хибним – червоним.

У перекладі з латини слово класицизм означає «зразковий».

Класицизм офіційно був визнаний і підтриманий монархами/монархинями.

Класицизм на території Західної Європи припинив своє існування в XVIII столітті.

У класицизмі засуджували персонажів, які не дбали про особистісні інтереси.

Французька Академія була створена для перевірки всіх творів на відповідність вимогам класицизму.

Кардинал Рішельє успішно здійснював релігійні, політичні, освітні та мистецькі реформи.

Першим стаціонарним театром у Франції став Бургундський отель.

Відкритий у 1634 році в Парижі Театр Маре називали «Будинком Мольєра».

Філософською основою класицизму став раціоналізм, теорію якого розробив Рене Декарт.

Класицисти вважали, що світ можна пізнати за допомогою почуттів та інтуїції.

Естетичним підґрунтям класицизму є античність.

Твори класицистів вирізняються розгалуженим сюжетом.

Знайдіть слова

Знайдіть прізвища видатних діячів класицизму.

Й	Ц	У	К	Е	М	А	Л	Е	Р	Б	Д	Н	Г	Ш
Щ	Л	А	Р	О	Ш	Ф	У	К	О	З	Х	Ї	Ф	І
В	А	П	Р	К	О	Р	Н	Е	Л	Ь	Р	О	Л	Д
Ж	Є	С	Ч	Я	И	Р	А	С	І	Н	Р	Т	И	М
Д	Е	К	А	Р	Т	С	М	И	Т	Ь	Б	Ю	Й	Ц
У	Г	Щ	М	О	Л	Ь	Є	Р	Ф	Ч	М	Б	У	Г
П	У	С	С	Е	Н	Л	В	І	Я	Ч	Ш	Г	Н	Е
К	Ш	Є	Л	О	Л	О	Р	Р	Е	Н	И	Ю	К	Г
Е	Ї	Л	Е	Н	О	Т	Р	Н	Е	А	Т	Й	Е	Ш
Н	Щ	Ж	О	Р	П	А	В	Б	Ю	Ѓ	Р	У	В	Ѓ
Г	З	Д	У	К	Л	Ю	Л	Л	І	С	Ь	Ц	Н	З

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Клоуз-тест

Доповніть твердження і дізнайтеся правила класицизму. У комірки додайте номер правильної відповіді.

- 1) Зображення героїв (зразок для наслідування) або (моральний урок читачам).
- 2) Дотримання в драматургії правила трьох єдностей: єдність (композиція), єдність (день), єдність (в місці).
- 3) Увиразнення в образах героїв (риси характеру (честь, обов'язок, хоробрість, лицемірство, жадібність тощо)).
- 4) Конфлікт (серця) і (розуму) - перемагає.
- 5) Літературні жанри поділялись на (ода, трагедія, епопея, героїчна поема; величава, урочиста мова), (наукові твори, елегії, сатири; загальноновживана мова), (комедія, пісні, листи в прозі, епіграми; розмовний стиль).

1. Дія

2. Чіткий/
чітка

3. Час

4. «Високі»

5.
Один/одна

6. Позитивний/
позитивна

7. Кілька

8. Обов'язо
к

9. Негативний/
негативна

10. Одного/
однієї

11. Місце

12.
«Низькі»

13.
Пристрасть

14.
«Середні»

15. Різний

16. Розум

Ієрархія жанрів

У літературі класицизму був чіткий розподіл творів на певні жанри. Знайдіть відповідності.

**«Високі»
жанри**

1

**«Середні»
жанри**

2

**«Низькі»
жанри**

3

Ода

**Наукові
твори**

Комедія

Трагедія

Сатири

**Листи в
прозі**

Епіграми

**Героїчна
поема**

Елегії

Епопея

Байки

Пісні

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Історичні умови, філософсько-естетичні засади
та ознаки класицизму».**

1. Що стало основною ідеєю творів класицизму?

- А) відображення повсякденного життя;
- Б) оспівування держави і утвердження ідеї громадського служіння;
- В) висловлення особистих емоцій та почуттів;
- Г) критика релігії та моралі.

2. У якій країні виник класицизм?

- А) Англія;
- Б) Франція;
- В) Італія;
- Г) Німеччина.

3. Які принципи є провідними для класицистичного мистецтва?

- А) вільна творчість, експресія, індивідуалізм;
- Б) містика, релігійність, відчуженість;
- В) любов, пристрасть, драматизм;
- Г) ідеал, гармонія, порядок, громадянські доблесті.

4. Яка подія сприяла становленню класицизму як загальнодержавного напрямку у Франції?

- А) відкриття Театру Маре;
- Б) створення Французької Академії;
- В) відкриття Комеді Франсез;
- Г) прихід до влади Людовіка XIV.

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Історичні умови, філософсько-естетичні засади
та ознаки класицизму».**

**5. Що, на думку влади, мало стати дієвим засобом
утвердження ідей державної єдності та громадянського
служіння?**

- А) заклади освіти;
- Б) музеї;
- В) бібліотеки;
- Д) театри.

**6. Яка філософія стала підґрунтям для розвитку
класицизму?**

- А) екзистенціалізм;
- Б) раціоналізм;
- В) романтизм;
- Г) конфуціанство.

**7. Який філософ розробив учення, що сприяло
утвердженню культу розуму в суспільстві?**

- А) Рене Декарт;
- Б) Іммануїл Кант;
- В) Вольтер;
- Г) Франсуа де Ларошфуко.

8. Головна мета мистецтва класицизму – це ...

- А) розважати читача;
- Б) відображати красу природи;
- В) давати людям певні норми, зразки для наслідування;
- Г) відтворювати міфи та легенди.

Авторка – вчителька Олена Валеріївна Гвоздікова

Вікторина

**Перевірте, чи добре ви засвоїли матеріал з теми
«Історичні умови, філософсько-естетичні засади
та ознаки класицизму».**

9. Що таке ієрархія жанрів у класицизмі?

- А) поділ літературних творів на поетичні та прозові;
- Б) поділ творів на високі, середні та низькі жанри;
- В) поділ творів за національними ознаками;
- Г) поділ творів за сюжетними перипетіями.

10. Які жанри належать до «високих» у літературі класицизму?

- А) комедія, пісні, листи в прозі;
- Б) наукові твори, елегії, сатири;
- В) епіграми, пісні, елегії;
- Г) ода, епопея, трагедія, героїчна поема.

11. Що класицисти вважали найбільшим досягненням людини?

- А) розвиток почуттів і пристрастей;
- Б) мистецтво та творчість;
- В) розум, як чинник високої духовності й моралі;
- Г) військові подвиги.

12. Хто з митців був представником класицизму в літературі Франції?

- А) Вільям Шекспір;
- Б) Франсуа де Ларошфуко;
- В) Жан Батист Люлі;
- Г) Фрідріх Шиллер.